**Приложение 9**

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ**



**Игры и игровые упражнения**

**Приложение 9**

**«Оживи картинку»** ( музыкальное сопровождение песня «Следы» из м.ф. «Маша и мадведь»)[[1]](#footnote-1)

Правила игры: детям показывают картинки животных, они должны изобразить движения животного.

**«Выбери и поиграй»** (музыкальное сопровождение С.Прокофьев «Марш»)[[2]](#footnote-2) Правила игры: дети выбирают любой спортивный инвентарь и показывают с ним упражнение.

**«Придумай игру с мячом»** (музыкальное сопровождение В. Моцарт Упражнение с лентами.)[[3]](#footnote-3) Правила игры: дети придумывают любые упражнения с мячом.

Условие игры: повторять движения нельзя.

**«Море волнуется раз»** (музыкальное сопровождение Т.Островская. Медленный Вальс).[[4]](#footnote-4)

Правила игры: Перед началом игры выбирается водящий.

Водящий отворачивается от остальных участников и громко говорит:  
«Море волнуется раз,  
Море волнуется два,  
Море волнуется три,  
Морская фигура замри!»  
В этот момент игроки должны замереть в той позе, в которой оказались. Водящий поворачивается, обходит всех играющих и осматривает получившиеся фигуры. Кто первый из них пошевелится, тот становится на место ведущего, либо выбывает из игры (в этом случае победителем становится наиболее дольше продержавшийся игрок).

**Подвижная игра «Затейники» (**муз. сопровождение р.н.п «Ах, вы сени»)

 Один из играющих выбирается затейником, он становится в середину круга. Остальные, взявшись за руки, идут по кругу (вправо или влево) и произносят:

Дети останавливаются, опускают руки.

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте, дружно вместе

Сделаем... вот так.

Затейник показывает какое-нибудь движение, и все должны повторить его. После 2-3 повторений игры (согласно условию) затейник выбирает кого-нибудь из играющих на свое место, и игра продолжается. Каждый новый затейник придумывает разнообразные движения, не повторяя показанных.

**«Проведи разминку»** (муз.сопровождение Марш. «А ну-ка песню нам пропой веселый ветер»)[[5]](#footnote-5)

Правила задания: дети по очереди показывают любые спортивные упражнения, не повторяя движений других детей.

**«Построй, как хочешь»** (музыкальное сопровождение Е.Марченко. Физкультурный марш)[[6]](#footnote-6).

Правила игры: дети передвигаются по залу врассыпную. Инструктор выбирает водящего. Водящий строит всех детей в любом месте зала по - своему желанию (в шеренгу, в колону, в круг и т.д.)

**«Найди себе пару»** (музыкальное сопровождение - Латвийская народная мелодия. Обработка Т.Попатенко)[[7]](#footnote-7)

Правила игры: дети определяют самостоятельно, по каким признакам они будут строиться в пары.

**«Запрещенное движение»** (музыкальное сопровождение – М.Робер. Марш.)[[8]](#footnote-8)

**Правила игры:** дети, идя по кругу, повторяют все движения за водящим, кроме одного, например: "Руки вверх!" Тот, кто выполняет "запрещенное" движение, становится в конец колонны. Таким образом, более внимательные дети окажутся в начале колонны, и они считаются победителями.

**Конкурсы** (музыкальное сопровождение – Марш. Г.Гладкова из к/ф «Формула любви») [[9]](#footnote-9)

Задания: «Красота в ходьбе», «Покажи, как ты умеешь ходить», «Оценим себя в движении», «Придумай новое движение», «Построй полосу препятствий» и т. д.

1. См. <http://muzofon.com> [↑](#footnote-ref-1)
2. См. Г.Франио «Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. С.4. [↑](#footnote-ref-2)
3. Бекина С.И. Музыка и движение.с.67 [↑](#footnote-ref-3)
4. См. Г.Франио «Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. С. 24 [↑](#footnote-ref-4)
5. См. Т.Суворова.Танцевальная ритмика для детей Выпуск 2 [↑](#footnote-ref-5)
6. См. Г.Франио «Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. с..9. [↑](#footnote-ref-6)
7. Бекина С.И. Музыка и движение. с. 120. [↑](#footnote-ref-7)
8. См. Г.Франио «Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. с. 7. [↑](#footnote-ref-8)
9. См. Т.Суворова.Танцевальная ритмика для детей Выпуск 5 [↑](#footnote-ref-9)